

Documentaires TV : lundi 27 septembre – vendredi 1er octobre

FEMMES EN CAMPAGNE

Lundi 27 septembre 2010 La Chaîne parlementaire à 22h30

Rediffusions :

samedi 02/10/2010 à 22h00

dimanche 03/10/2010 à 18h00

lundi 04/10/2010 à 17h15

Mardi 5 octobre 2010 : Fr 3 09h15

Réalisateur : Daniel Vigne.

Auteur : Daniel Vigne, Michel Debats.

Un constat de l'évolution du statut des femmes en milieu rural, qui luttent depuis 30 ans pour conquérir leur indépendance et la reconnaissance de leur travail.

Il y a 30 ans, Daniel Vigne réalisait « Inventaire des campagnes ». Il est retourné sur le terrain et constate que les luttes des femmes vivant à la campagne ont porté leurs fruits. Elles ont su gagner leur indépendance et leur autonomie au sein de la famille. Un combat mené avec opiniâtreté et discrétion, mené loin des grands mouvements féministes par des femmes trop souvent négligées par les médias.

Vous pouvez acheter ce documentaire sur http://www.lagaptiere.com/http://rhone-alpes-auvergne.france3.fr/emissions/documentaires/index.php?page=article&numsite=5924&id_rubrique=5933&id_article=13529

ÉCOLOGIE : CES CATASTROPHES QUI CHANGÈRENT LE MONDE

Mardi 28 septembre 2010 à 17h00 - TV5MONDE

Réalisateur : Virginie Linhart, Alice Le Roy.

Retour sur les catastrophes qui ont provoqué l'émergence d'une prise de conscience écologique, depuis le smog londonien de 1952, à l'origine de 12 000 morts.

Depuis 1952, avec le smog londonien, responsable de 12 000 décès, jusqu'au dérèglement climatique actuel et son cortège de catastrophes, retour en images sur l'émergence de la prise de conscience écologiste. L'empoisonnement au mercure de la baie de Minamata, au Japon, en 1959, le naufrage du superpétrolier Torrey Canyon, la marée noire de l'Amoco-Cadiz, l'explosion de l'usine de pesticides de Bhopal en Inde, l'explosion du réacteur nucléaire Tchernobyl, le début de la déforestation massive de la forêt amazonienne sont autant d'événements dramatiques qui ont suscité chez de nombreuses personnes le désir de s'engager pour la défense de l'environnement.

Avec les témoignages de Nicolas Hulot, Nicholas Stern, Noël Mamère, Lester Brown, Wangari Maathai, Corinne Lepage, Michèle Rivasi, Rajendra K. Pachauri, Yann Arthus-Bertrand, Vandana Shiva, Gro Harlem Brundtland, David Attenborough, Alexandre Nikitine, Bernard Laponche, André Cicoella, Masazumi Harada, Yoshihiro Yamashita

Un DVD des éditions Montparnasse http://www.editionsmontparnasse.fr/product?product_id=1230
En bonus : Tchernobyl, la vie contaminée, vivre avec Tchernobyl, un film de David Desramé et Dominique Maestrali (52 min)

BHOPAL : LE PROCÈS QUI N'A PAS EU LIEU

Mardi 28 septembre 2010 à 19:30 - La Chaîne parlementaire

Réalisateur : Ilan Ziv.

Le combat d'un jeune avocat américain d'origine indienne, Rajan Shrama, pour que justice soit enfin rendue aux victimes de la catastrophe écologique de Bhopal.

Il y a plus de vingt ans, une explosion de gaz dans une filiale de la multinationale Union Carbide répandait une nuage mortel sur les rues de Bhopal, en Inde. Vingt ans plus tard, justice n'a toujours pas été rendue. Union Carbide a versé des indemnités à l'Etat indien qui, corruption oblige, ne les a pas redistribuées aux victimes. Les habitants de Bhopal qui ont survécu souffrent de maladies chroniques, et l'eau de la ville est toujours contaminée. Un jeune avocat américain d'origine indienne, Rajan Shrama, a décidé de se saisir du dossier et d'obtenir réparation. Au printemps 2004, la Cour fédérale de New York s'est enfin déclarée compétente pour juger les conséquences écologiques de l'accident.

Production / Diffusion : Point du Jour, Tamouz Média, ARTE France, SVT (Sveriges Television AB), Télé Québec (Canada), TSR (Télévision suisse romande), RTBF Bruxelles

Point du Jour international

23 rue de Cronstadt
75015 Paris
France

Tel: 01 75 44 80 80

Fax: 01 45 31 13 05

Mail : d.weitzel@pointdujour.fr

<http://www.pointdujour-international.fr>

SOCHAUX, CADENCES EN CHAÎNE (Fr 2010)

Mardi 28 septembre à 21h35 France 5 dans le cadre de l'émission « Le monde en face »

Vendredi 22 octobre à 00h50

Réalisateur : Laurence Jourdan.

L'usine PSA de Sochaux, berceau historique de l'aventure Peugeot, est le miroir d'une industrie qui a révolutionné ses méthodes en quelques décennies. Concurrence, globalisation des marchés, objectifs de croissance et de rentabilité ont, au fil des ans, métamorphosé le travail dans cette usine où l'on a longtemps été embauché de père en fils.

Depuis plus d'un siècle, l'usine Peugeot de Sochaux fait et défait la vie économique de la région. Trois équipes se relaient vingt-quatre heures sur vingt-quatre dans les ateliers pour produire 1 600 voitures par jour. En décembre 2008, la crise frappe de plein fouet le secteur automobile. A Sochaux, 800 contrats d'intérim ou CDD sont supprimés, ainsi que l'équipe de nuit. Lorsqu'au printemps le marché se redresse, l'usine a perdu plus de 1 milliard d'euros et ses dirigeants n'ont qu'un objectif : retrouver croissance et rentabilité.

Après avoir été les cobayes du taylorisme et du fordisme, après avoir vu les robots remplacer un certain nombre de leurs camarades aux postes les plus pénibles, les ouvriers doivent désormais se soumettre à une nouvelle doctrine, inventée par le concurrent japonais Toyota : le toyotisme. Comme le résume Alain Seften, délégué FO : « On fait tout pour que le salarié sur la ligne de montage soit

un robot, ne se déplace plus et ait toutes les pièces nécessaires à proximité. » Autrement dit, la cadence de travail s'accélère, les postes sont réorganisés pour limiter les déplacements de l'ouvrier, leur taille est réduite pour faire tenir un maximum de matériel sur une surface minimale. Pour optimiser toujours plus leurs gestes, les travailleurs sont observés en permanence et on rogne sur chaque seconde. Par ailleurs, la concurrence fait maintenant son entrée sur les chaînes : les salaires sont individualisés, le recours aux intérimaires est systématique. L'ouvrier doit désormais être polyvalent, coopératif et adhérer à une charte l'engageant à honorer le groupe, dans et hors les murs de l'usine. Quant à la direction, elle annonce vouloir encore augmenter la productivité de 20 %...

Vidéo intégrale disponible jusqu'au mardi 5 octobre 2010 à 21:38

<http://documentaires.france5.fr/documentaires/sochaux-cadences-en-chaines>

Article de France 5 <http://documentaires.france5.fr/bonus-articles/article-de-france-5-212>

L'écho des lois : LA LOI OGM

Mercredi 29 septembre 2010 à 09:30 -

Mercredi 29 septembre à 20h00

Interdites en France en février 2008, les cultures O.G.M. reviennent au coeur des débats quelques mois plus tard. En juin 2008, le Parlement vote finalement une loi qui régleme nte ces plantations. Mais cette loi engendre de nouvelles problématiques auxquelles il est encore difficile de répondre : délit de fauchage, traçabilité des produits et conséquences sur la santé. Deux ans après l'adoption du texte, quelle est la situation dans les champs ?

SALE TEMPS POUR LA PLANÈTE

Mercredi 29 septembre 2010 10:15 - France 5

Réalisateur : Morad Aït-Habbouche, Hervé Corbière.

Auteur : Hervé Corbière, Morad Aït-Habbouche.

Les îles de l'océan Indien sont condamnées à réagir face aux aléas du climat et doivent protéger leurs richesses halieutiques et leurs barrières de corail.

Les Mascareignes, archipel de l'océan Indien formé de trois îles principales, La Réunion, l'île Maurice et Rodrigues, mais aussi les Seychelles doivent s'adapter au réchauffement climatique. Toutes très touristiques, elles sont contraintes de protéger leurs richesses halieutiques et leurs barrières de corail. A la Réunion, le défi est lancé : être indépendant des énergies fossiles à l'horizon 2030 et servir de modèle aux îles alentours. Cependant, des événements climatiques comme les cyclones pourraient remettre en cause toutes les bonnes volontés politiques.

J'AI VU CHANGER LA TERRE

Mercredi 29 septembre 2010 15:40 - France 5

Réalisateur : Jérôme-Cécil Auffret.

Auteur : Jérôme-Cécil Auffret.

La Mongolie vit actuellement un changement climatique sans précédent : une matriarche témoigne, narrant les difficultés que rencontrent les éleveurs.

Avril 2010. La Mongolie a du mal à s'extirper d'un hiver particulièrement rude qui n'en finit pas. Les habitants appellent cela un « dzüd » : le thermomètre descend à -60°C. Hommes et bêtes souffrent tant que les plus faibles périssent. Ce printemps, le pays tout entier est endeillé : cinq millions de têtes de bétail sont mortes. Et 16 000 familles ont tout perdu. Marush, 70 ans, témoigne. Comme à chaque printemps, elle entame un périple qui la mène de campement en campement, rendre visite à chacun de ses enfants. Elle prend des nouvelles de leur cheptel et distribue ses consignes de matriarche respectée. Mais les difficultés que rencontre aujourd'hui Marush la dépassent : en effet, depuis une dizaine d'années, un dérèglement climatique sans précédent s'abat sur la Mongolie.

FEMMES : POURQUOI TANT DE HAINE ?

Des banlieues françaises à la guerre menée outre-Atlantique par la communauté afro-américaine contre le rap, Thema enquête sur le retour des violences machistes

LA CITÉ DU MÂLE

Mercredi 29 septembre 2010 21:30 - Arte

Réalisateur : Cathy Sanchez.

Immersion à Vitry, où Sohane, 17 ans, a été brûlée vive dans un local à poubelles en 2002, pour tenter de comprendre les violences faites aux femmes.

Dans les banlieues françaises, les violences faites aux femmes se multiplient ces dernières années. En 2004, à Marseille, Ghofrane a été lapidée ; en 2005, à Neuilly-sur-Marne, Chahrazad a été brûlée à 60% par son ancien petit ami ; en 2009, Fatima a été étranglée par son frère à Oullins. La réalisatrice retourne à Vitry, où Sohane a été brûlée vive en 2002. En observant des scènes de la vie quotidienne, elle s'interroge sur l'identité masculine dans les cités, sur ces valeurs à l'origine de ces agressions, et constate une dégradation de la situation.

QUAND LE RAP DÉRAPE !

Mercredi 29 septembre 2010 22:30 - Arte

La communauté afro-américaine se mobilise contre la dérive sexiste de la culture hip-hop et les paroles misogynes et violentes du gangsta-rap.

En France, le rap misogyne et violent reste encore relativement toléré. Mais aux Etats-Unis, berceau de la culture hip-hop, la communauté afro-américaine se mobilise contre ses dérives sexistes. Le révérend Al Sharpton, activiste des droits civiques, s'inquiète de l'évolution du message porté par cette musique : de la fierté affichée d'être noir aux paroles misogynes et violentes. Faut-il interdire le rap ou se montrer simplement critique envers les « explicit lyrics » du gangsta-rap ?

Débat - 22:55 - Arte - FEMMES : POURQUOI TANT DE HAINE ?

WAL-MART, LE GÉANT DE LA DISTRIBUTION

Jeudi 30 septembre 2010 10:00 - Arte

Réalisateur : Rick Young, Hedrick Smith.

Une enquête fouillée sur l'enseigne Wal-Mart, la première chaîne américaine de grande distribution, qui constitue un cas d'école du capitalisme mondialisé.

Avec un chiffre d'affaires de 265 milliards de dollars en 2004, l'entreprise Wal-Mart, fondée dans les années 60, est devenue la première chaîne de grande distribution du monde. Cette enquête dissèque les origines d'un succès en expansion constante, avec une question simple : «Wal-Mart fait-il du bien à l'Amérique ?» Ce faisant, ce documentaire expose avec autant de rigueur que de simplicité les présupposés et les conséquences du capitalisme mondialisé. Car ce géant de la distribution doit l'essentiel de ses profits à l'ouverture de la Chine aux investissements américains. Ayant conquis une place de leader sur le marché national par une savante politique de discount – moins avantageuse pour le consommateur qu'il n'y paraît –, Wal-Mart a pu imposer à ses fournisseurs des coûts alignés sur la concurrence chinoise.

DANS LES ENTRAILLES DE NEW YORK

Jeudi 30 septembre 2010 00:40 - France 5

Réalisateur : Chantal Lasbats, Frédéric Vassort.

Auteur : Chantal Lasbats.

La métropole new-yorkaise n'en finit pas de croître ; en parallèle, une curieuse vie alternative se développe dans les sous-sols de la ville.

New York est une mégalopole fascinante. Son agglomération est la plus importante des Etats-Unis, devant celle de Los Angeles. Avec sa population de 8,1 millions d'habitants, elle n'en finit pas de croître. Son dynamisme économique et culturel fascine autant que ses buildings. Mais une vie à part, alternative et misérable, se développe dans les entrailles de New York. En effet, une population de sans-abri occupe les sous-sols du centre de la ville, échappant à tout contrôle des autorités. Parfois depuis plusieurs générations, ces personnes mènent une vie singulière et misérable, dans les vastes conduits qui serpentent sous la surface.

LE DÉSESPOIR EST DANS LE PRÉ

Vendredi 01 octobre 2010 20:35 - France 4

Réalisateur : Olivier Delacroix, Hugo Lopez.

De la Normandie au Vaucluse en passant par la place de la Nation à Paris, rencontre avec des agriculteurs français qui ne parviennent plus à s'en sortir.

Plongée au coeur d'une frange de la population française qui souffre et qui broie du noir : les

agriculteurs. Charge de travail harassante, paperasserie de plus en plus lourde, dépressions en augmentation, le monde paysan est au bord de l'implosion. De la Normandie au Vaucluse en passant par la place de la Nation à Paris, où les céréaliers ont défilé en masse avec leurs tracteurs, Olivier Delacroix est allé à la rencontre d'hommes et de femmes désabusés.

RAISON D'ÉTAT

Vendredi 01 octobre 2010 23:50 - France 5

Auteur : Gilles Cayatte, Jean Chichizola.

L'histoire des moines trappistes de Tibhirine, de leur installation dans le monastère près de Médéa, au sud d'Alger, jusqu'à leur assassinat en 1996.

Sept moines de la communauté trappiste de Tibhirine ont été enlevés et assassinés dans la nuit du 26 mars 1996. Deux mois plus tard, les têtes sans corps des otages étaient retrouvées. Ce document revient sur l'histoire des moines et l'installation de la communauté près de Médéa, au sud d'Alger, en 1938. Il évoque les raisons qui les ont poussés à rester, dans les années 1990, en Algérie : la croyance dans le dialogue entre les cultures et la solidarité entre les peuples. Grâce aux témoignages d'intervenants tels que le procureur de l'ordre des Cisterciens, des juges en charge de l'affaire, ce film aide à comprendre les raisons de cet assassinat.