

Documentaires TV - dimanche 10 octobre – vendredi 15 octobre

Dimanche 10 octobre 2010

France 5

- 20:35 - **AFRIQUE(S), UNE AUTRE HISTOIRE DU XXE SIÈCLE** 1/4

ACTE 1 (1885 - 1944) LE CREPUSCULE DE L'HOMME BLANC

débat 22:05 - Soirée spéciale Afrique(s), une autre histoire du XXe siècle

Retour sur cent ans d'histoire du continent noir.

Suite dimanche prochain

Réalisateur : Alain Ferrari.

Auteur : Elikia M'Bokolo, Philippe Sainteny.

A la fin du XIXe siècle, les populations colonisées d'Afrique tentent de se rebeller contre les abus des Occidentaux et leur vision totalitaire.

En 1885, la conférence de Berlin prépare le partage de l'Afrique entre les grandes puissances colonisatrices. Derrière les idéaux philanthropiques affichés, l'exploitation unilatérale et massive des richesses africaines conduit les empires à de véritables excès envers les populations autochtones. De manière sporadique et méconnue, des points de résistance commencent déjà à apparaître au coeur même des empires et des administrations coloniales. Le premier conflit planétaire accélère les changements à l'intérieur du continent africain. Après la Grande Guerre, les promesses faites par les grandes puissances de transformer le statut juridique des soldats africains ne sont pas tenues.

Le Résumé AFRIQUE(S), UNE AUTRE HISTOIRE DU XXE SIÈCLE

Jalonnée d'images d'archives inédites et de témoignages de personnalités africaines, cette série en quatre volets revient sur cent ans d'histoire du continent noir, à travers la voix de ceux qui, de près ou de loin, ont pris part à son réveil et l'ont fait entrer dans le XXIe siècle.

Elle propose une plongée dans le passé, de l'ère coloniale aux aventures de la démocratie, en passant par le bouillonnement des indépendances et les guerres civiles, l'effervescence des crises et les renouveaux culturels...

Site de cette thématique <http://documentaires.france5.fr/series/afriques-une-autre-histoire-du-20e-siecle>

Suite dimanche prochain

ACTE 2 (1945 -1964) L'OURAGAN AFRICAIN

ACTE 3 (1965-1989) LE REGNE DES PARTIS UNIQUES

ACTE 4 (1990 - 2010) LES AVENTURES CHAOTIQUES DE LA DEMOCRATIE

Lundi 11 octobre 2010

France Ô

15:00 - **LA CHINE S'ÉVEILLE** 1/4 Nouveaux riches, nouveaux pauvres (Partie 1) suite

%Attac Saint-Marcellin

mardi jeudi vendredi

Réalisateur : Baudouin Koenig.

Le développement économique de la Chine crée un fossé social croissant, obligeant les paysans à partir travailler dans les grandes villes pour fuir la pauvreté.

La Chine est le théâtre de la plus grande transformation économique, sociale et politique de notre époque. C'est aussi une nation aux prises avec des problèmes de surpopulation, un environnement souvent hostile, une répartition inégale des ressources et des richesses. C'est ainsi que plusieurs milliers de Chinois sont devenus immensément riches.

Lundi 11 octobre 2010

France 3

20:35 - **JE PRÉFÈRE MANGER À LA CANTINE**

rediffusion 15/10 00h35

Réalisateur : Jean-Marie Nizan.

Auteur : Jean-Marie Nizan, Eric Roux.

Plongée dans les coulisses de la restauration collective, des cantines scolaires aux restaurants d'entreprises, en passant par les réfectoires de maisons de retraite.

Avec quarante milliards de repas par an, la France est championne du monde en matière de restauration collective. Chaque jour, un Français sur six déjeune à la cantine, qu'elle soit en milieu scolaire ou universitaire, qu'il s'agisse d'un restaurant d'entreprise ou d'un réfectoire de maison de retraite ou d'hôpital. Si 60% de ce marché est pris en charge par les collectivités, ce sont des entreprises privées qui gèrent les 40% restants. Ce savoir-faire des entreprises situées dans l'Hexagone en font les véritables leaders d'un secteur en fort développement sur tous les continents. Aujourd'hui, l'équilibre alimentaire étant situé au coeur des préoccupations de la restauration collective, ce secteur est en constante évolution.

Lundi 11 octobre 2010

Canal+

22:35 - Spécial investigation

Rediffusions :

Jeudi 14 octobre 2010 : CANAL+ DÉCALÉ 05h40

Vendredi 15 octobre 2010 : CANAL+ 05h10

Vendredi 15 octobre 2010 : CANAL+ HIGH TECH 05h10

Vendredi 15 octobre 2010 : CANAL+ DÉCALÉ 12h25

Samedi 16 octobre 2010 : CANAL+ DÉCALÉ 01h35

Dimanche 17 octobre 2010 : CANAL+ DÉCALÉ 17h40

LES DESSOUS DE NOTRE ASSIETTE

- **Halal : les dessous du business** 22h40 - 23h05 (Durée : 25min)

- **La nouvelle guerre de la viande** 23h05 - 23h30 (Durée : 25min)

Les dessous du business du halal (Feurat Alani) et La nouvelle guerre de la viande (Marie

Osmani) : les deux documents diffusés ce soir risquent de faire du bruit. Deux sujets sensibles. Deux enquêtes sobres et efficaces. Dans la première, Feurat Alani nous révèle ce qui se cache derrière la profusion de logos et de certifications des produits « halal » (qui définit ce qui est permis pour les musulmans) apparus depuis peu dans nos grandes surfaces. Absence d'alcool, de porc et de ses dérivés, rituel pour l'abattage : les règles sont simples. Mais, à la différence du bio, il n'existe pas de label « halal ». Toutes les tromperies sont donc possibles ; certificats de complaisance, produits contenant du porc, batteries de poulets bretons faussement estampillés qui vont jusqu'en Arabie saoudite... De façon surprenante, ce sujet n'est pas sans lien avec le second, qui vise à nous interpeller sur les conditions d'élevage et d'abattage du bétail industriel. Tout le monde ne partagera pas la radicalité des militants de l'association L214, que la réalisatrice a suivis avec sa caméra dans plusieurs élevages de type intensif. Mais les images chocs ainsi recueillies devraient faire réfléchir plus d'un téléspectateur.
Sophie Lherm Télérama, Samedi 9 octobre 2010

Lundi 11 octobre 2010

La Chaîne parlementaire

22h30 **MUSULMANS DE FRANCE**

1/3 Indigènes 1904 - 1945

immigrés: 1945 - 1981 lundi 18 22h30

français 1981 -2009 samedi 23 à 23h00

rediffusions 16/10 22h00 - 17/10 18h00 - 18/10 17h00 - 22/10 16h45

Qu'est-ce que ça veut dire être Musulman, dans la France d'aujourd'hui ? Est-ce croire en Dieu et prier? Avoir des racines de l'autre côté de la Méditerranée? Comment l'Islam est-il devenu en cent ans la 2ème religion de France? Cette fresque passionnante et inédite raconte un siècle de présence musulmane en France. De l'arrivée de quelques milliers de Kabyles dans les mines du Nord en 1904 à la nomination de Rachida Dati, Fadela Amara et Rama Yade au gouvernement en 2007. Une histoire tumultueuse faite d'attraction et de rejet. De violence et d'amour. Notre histoire commune

Cette première partie de l'histoire des musulmans en France s'intéresse au début du XXe siècle, quand la France recrutait de la main-d'oeuvre et des soldats.

En 1904, 5000 musulmans travaillent en métropole, à Paris, Marseille ou dans le Nord. La Première Guerre mondiale en fait des soldats et, en 1918, le bilan est lourd pour ces militaires. Au lendemain du conflit, la France salue le sacrifice des troupes coloniales et, en 1926, la construction de la mosquée de Paris débute. Cette politique islamophile de prestige se heurte à la situation des 100 000 musulmans venus reconstruire le pays. Mal logés, en mauvaise santé, considérés comme dangereux, ils sont tenus à l'écart du reste de la population. Une police spéciale, la brigade nord-africaine, traque sans relâche les premiers indépendantistes menés par Messali Hadj.

Mardi 12 octobre 2010
de 21h35 à 22h35 sur France 5

PATAGONIE, LES COULEURS DE LA DISCORDE

Réalisateur : José Maldavsky

En Patagonie argentine, des Indiens Mapuche affrontent le propriétaire de United Colors, Luciano Benetton. Atilio Curiñanco, 52 ans, et sa femme Rosa ont décidé de retourner sur la terre de leurs ancêtres en 2002. Ils revendiquent 525 hectares qui se trouvent au centre d'un million d'hectares récupérés en 1991 par le magnat du textile italien. Au centre de cette querelle, deux conceptions de la propriété : les Mapuche font valoir leur appartenance à la terre de leurs ancêtres depuis toujours, alors que Benetton pense que la propriété physique doit appartenir à celui qui peut la faire prospérer avec compétence et travail. Un conte de la mondialisation, avec ses interrogations et ses paradoxes.

Que vaut un titre de propriété qui prive de sa terre une communauté aborigène ? Que pèsent les lois du commerce lorsqu'elles contredisent des principes coutumiers dans lesquels n'entre pas le sens de la propriété ? Le conflit qui oppose Luciano Benetton et les époux Curiñanco, Indiens de Patagonie argentine, illustre parfaitement cette problématique. Un dixième de la laine utilisée par United Colors provient de bêtes paissant sur le million d'hectares acquis en 2002 par l'industriel italien. Un gigantesque domaine, dont les Mapuche (« gens de la terre ») revendiquent 535 hectares. Avec une conviction communicative, le réalisateur José Maldavsky retrace l'audacieuse lutte de cette communauté contre le géant du textile, insensible aux arguments culturels avancés par les avocats des Mapuche. Porté par une grande sincérité, Patagonie, les couleurs de la discorde tient à la fois du film militant et du conte moral, qui se déroule sur fond de mondialisation. Là résident la force et le vif intérêt de ce documentaire.

François Ekchajzer Télérama, Samedi 9 octobre 2010

Mercredi 13 octobre 2010

France 2

20:35 - **LES VIVANTS ET LES MORTS**

Série de Gérard Mordillat (4, 5 et 6 /8,) pour info voir courriel de la semaine dernière

Vendredi 15 octobre 2010

Arte

23h05 **AFRIQUE, L'AMBITION CHINOISE**

Réalisateur : Marc Francis, Nick Francis

Pour permettre son développement économique foudroyant, la Chine doit impérativement trouver des ressources énergétiques, métaux précieux, nourriture hors de ses frontières. Des milliers de Chinois se rendent en Afrique pour y travailler, des millions de dollars sont investis : 700 compagnies opèrent dans 49 pays africains, souvent peu regardants en matière de corruption ou de droits de l'homme. S'agit-il d'une nouvelle colonisation du continent ? Plongée en Zambie, dans l'univers de deux entrepreneurs venus de l'empire du

Milieu, tandis qu'un ministre zambien multiplie les allées et venues entre la Chine et son pays.

« Note le nom du travailleur noir. [] Ne les laisse pas rentrer. » Ancien ouvrier chinois devenu propriétaire terrien en Zambie, M. Liu n'est pas du genre à s'embarrasser de circonvolutions. Et tandis qu'il houspille, de derrière sa grille, son assistante chinoise censée pointer la main-d'oeuvre autochtone, c'est son exaspération et son mépris qu'il éructe. Pourtant, en Zambie, comme dans nombre de pays du continent, l'heure est à la célébration de l'amitié afro-chinoise, des « objectifs communs » de ces « berceaux des civilisations ». Car ces dernières années, l'empire du Milieu a choisi de déverser des milliards de dollars dans la région, avide de matières premières et de nouveaux marchés.

Suivant le quotidien de trois personnages emblématiques de « l'ambition chinoise », le film analyse les limites de l'exercice du rapprochement entre les peuples. Aux côtés du fameux Liu, M. Li. Entrepreneur venu construire la principale route du pays, il va voir son projet stoppé, faute de financement. Et c'est avec effarement qu'il s'entend proposer de ralentir son chantier, puis de passer outre l'étanchéité. Qu'importe si les prochaines pluies risquent de mettre à bas l'ouvrage. Quant au ministre zambien du Commerce et de l'Industrie, il arpente avec fougue la Chine en quête de crédits et d'investissements.

Fort d'une somptueuse photographie, et d'un à-propos cruel et confondant à saisir les saynètes qui font sens, le documentaire pose la seule question qui vaille, au-delà de la perte d'influence de l'Occident en Afrique : le continent serait-il en train de troquer l'ancienne colonisation pour une nouvelle ? Subtil, le film montre combien l'appétit de revanche sociale des anciens exploités s'exerce avec morgue sur les encore plus pauvres ; à quel point l'aura de l'expansion chinoise transcende tous ses cadres. Et pointe la désillusion des Zambiens : « Ils ne nous respectent pas autant qu'on l'espérait. Ils ne nous considèrent pas comme leurs égaux. »

Voir aussi, sur France 5, dimanche à 20h35, la soirée spéciale Afrique(s), une autre histoire du XXe siècle.

Marie Cailletet

Télérama, Samedi 9 octobre 2010